



ARCHAÏOS

Archaeology, Culture & Heritage

OFFRE D'EMPLOI

02 JANVIER 2022

DESSINATEUR(TRICE) D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

IRAK, RÉGION DE DHI QAR

Archaïos recherche un(e) dessinateur(trice) spécialisé(e) dans le dessin d'objets archéologiques, pour collaborer à sa prochaine campagne de prospection intra-site à Larsa (Irak).

Archaïos est une société spécialisée dans la création et la gestion de projets scientifiques archéologiques et patrimoniaux à l'international. Ses champs d'expertise comptent notamment la création et gestion des cartes archéologiques, la mise en place de fouilles programmées, la formation d'archéologues professionnels, la protection du patrimoine en zone de conflit et enfin la recherche et le développement d'outils technologiques (SIG, base de données, modélisation 3D) tournés vers des problématiques purement scientifiques.

Archaïos est constituée d'une équipe interdisciplinaire regroupant de jeunes chercheurs en archéologie, architecture, conservation patrimoniale, géomatique, base de données, photogrammétrie et modélisation 3D.

TITRE DU POSTE : Dessinateur(trice) d'objets archéologiques au sein de la prospection archéologique de Larsa (Irak).

TYPE D'EMPLOI : CDD (mission de 5 semaines sur place)

SALAIRE : selon expérience

PROFIL : Dessinateur(trice) d'objets archéologiques, 5 ans d'expérience professionnalisante minimum.

LIEU ET PERIODE DE TRAVAIL : Irak (région de Dhi Qar), départ le 2 février 2022, retour entre le 5 et le 8 mars 2022

POUR POSTULER : Merci d'envoyer votre CV, une lettre de motivation et des exemples de traitements graphique et/ou un rapport ou article représentatifs de vos travaux. **avant le 31 janvier 2022** par e-mail aux trois adresses suivantes:

direction@archaios.fr, rh@archaios.fr, jessica.giraud@archaios.fr

Merci d'indiquer en objet du mail : « Candidature Larsa - Dessins d'Objets ».



MISSIONS PRINCIPALES

Cette mission s'inscrit dans le cadre du projet « Revitaliser la valorisation du patrimoine archéologique de l'Irak », soutenu par un Fonds de solidarité pour les projets innovants, les sociétés civiles, la francophonie et le développement humain (FSPI) du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères français. Dans le cadre de ce projet, le/la dessinateur(trice) d'objets archéologiques sera placé(e) sous la direction de la directrice du projet, Dr. Jessica Giraud, et du responsable du matériel, Amaury Havé.

Sous la supervision du responsable du matériel, le/la dessinateur(trice) aura pour responsabilité sur le terrain de :

- Réaliser les dessins d'objets archéologiques
- Réaliser le traitement primaire des dessins d'objets pour leur archivage numérique (scans des dessins)
- Réaliser les photographies des objets archéologiques
- Procéder à l'enregistrement initial des objets archéologiques
- Digitaliser les dessins d'objets sous Illustrator, dans la mesure du possible et du temps imparti
- Mettre en couleur et en page les dessins digitalisés, dans la mesure du possible et du temps imparti
- Participer à la formation théorique des collègues spécialistes en SIG du SBAH au traitement du matériel
- Tenir informé régulièrement le responsable du matériel de l'avancement des travaux de dessins, pour la mise à jour des fichiers d'état de traitement du matériel

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Excellence dans la maîtrise du dessin technique d'objets complexes
- Excellence dans la maîtrise de l'épigraphie et/ou de la calligraphie
- Excellente maîtrise en mise en page des planches d'objets archéologiques
- Maîtrise des normes du dessin technique et archéologique
- Maîtrise de la mise en couleur de dessins techniques
- Maîtrise du dessin assisté par ordinateur
- Compétences en photographie d'objets complexes
- Compétences dans l'enregistrement d'objets archéologiques (mesures, identification des matériaux, typologie)
- Compétences pédagogique et dans la transmission des connaissances
- Compétences en base de données appréciées
- En vue d'une collaboration renouvelée d'autres compétences artistiques peuvent être appréciées (audio-visuel, montage, animation, dessins d'ambiances ou autre)



LOGICIELS UTILISÉS

Microsoft Excel
Microsoft Access
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Indesign

PROFIL

Le/la dessinateur(trice) participera activement au bon fonctionnement du projet dans son ensemble et ce au travers d'un vrai esprit de collaboration.

Il/elle doit réunir ces qualités :

- Capacité à la vie en communauté
- Sensibilité à l'Archéologie, l'Histoire de l'Art
- Bonne adaptabilité au terrain dans des conditions climatiques difficiles
- Capacité d'anticipation des besoins
- Capacité à travailler dans l'urgence quand elle se présente et à la hiérarchisation des tâches
- Diplomatie et discrétion
- Débrouillardise et polyvalence
- Flexibilité
- Savoir garder son sang-froid en toute circonstance, résistance au stress
- Être capable de travailler dans un environnement interculturel
- Un niveau B1 minimum en anglais
- La connaissance de l'arabe ou du kurde serait un vrai plus
- Permis B et international (souhaitable).

Archaïos prendra en charge le billet d'avion, le logement sur place ainsi que la nourriture.

La perspective de travailler avec notre équipe vous motive ? Alors, rejoignez-nous en postulant à cette offre.

